



PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA  
im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

## Zapolska Gabriela (1857-1921)

*El człowiek jest zwierzęciem towarzyskim. Musi od czasu do czasu myśl wymienić.*

Zestawienie bibliograficzne w wyborze  
Opracowała: Renata Zubowicz

### Wydawnictwa zwarte:

1. ALEKSANDROWICZ-ULRICH, Alina  
Demaskatorska funkcja komizmu i satyry w dramatach G. Zapolskiej :  
(w kręgu "Moralności Pani Dulskiej") = Izobličitel'naâfunkciâkomizma i  
satiry v drame G. Zapol'skoj / Alina Aleksandrowicz. - Lublin :  
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 1953.
2. BIENIASZ, Józef  
Gabriela Zapolska : opowieść biograficzna / Józef Bieniasz. - Wrocław :  
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960.
3. BIERNACKA, Julia  
Moralność pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej / [opracowanie Julia  
Biernacka, Małgorzata Wojciechowska]. - Toruń : Wydawnictwo Literat,  
copyright 2009. ISBN 978-83-7527-239-0.
4. CHAŁUPNIK, Agata  
Sztandar ze spódnicy : Zapolska i Nałkowska: o kobiecym  
doświadczeniu ciała / Agata Chałupnik. - Warszawa : Oficyna  
Wydawnicza Errata, 2004. ISBN 83-920617-0-5.
5. CZACHOWSKA, Jadwiga  
Gabriela Zapolska : monografia bio-bibliograficzna / Jadwiga  
Czachowska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1966.
6. CZACHOWSKA, Jadwiga  
Gabrieli Zapolskiej "Listy" o sztuce / Jadwiga Czachowska. Listy  
(fragment Listu VI) / Gabriela Zapolska. - Warszawa : Państwowy  
Instytut Sztuki, 1957.
7. CZACHOWSKA, Jadwiga  
Z dziejów "Moralności Pani Dulskiej" / Jadwiga Czachowska. -  
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963.

8. GABRIELA Zapolska : zbuntowany talent = le talent en révolte / [red. Monika Chudzikowska ; współpr. red. Jolanta Żukowska ; tł. na jęz. fr. Dorota Felman]. - Warszawa : Teatr Wielki - Opera Narodowa. Muzeum Teatralne, 2011. ISBN 978-83-86727-34-6.
9. GUBERNAT, Irena  
Przedsiónek piekła : o powieściopisarstwie Gabrieli Zapolskiej / Irena Gubernat. - Słupsk : Wydaw. Uczelniane WSP, 1998. ISBN 83-87006-47-5.
10. JAKUBOWSKI, Jan Zygmunt  
Teatr Zapolskiej / Jan Zygmunt Jakubowski ; [wybór tekstów cz. II i III Wanda Renikowa]. - Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1965.
11. JANICKA, Anna  
Sprawa Zapolskiej : skandale i polemiki / Anna Janicka. Wydanie 2. - Białystok : Katedra Badań Filologicznych "Wschód-Zachód". Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2015. ISBN 978-83-933030-5-2.
12. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Ciało, pożądanie, ubranie : o wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej / Krystyna Kłosińska. - Kraków : "eFKa", 1999. ISBN 83-910362-2-7.
13. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Fantazmaty : Grabiński, Prus, Zapolska / Krystyna Kłosińska. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004. ISBN 83-226-1410-1.
14. MOLENDĄ, Jarosław  
Gorszycielki : dziewczyny, które łamały tabu i konwenanse : Zapolska, Rubinstein, Komornicka, Stryjeńska, Łempicka, Dulębianka, Wisłocka i inne / Jarosław Molenda. - Warszawa : Lira Wydawnictwo, 2019. ISBN 978-83-66229-74-7.
15. PEIPER, Tadeusz  
Gabriela Zapolska jako aktorka / Tadeusz Peiper ; [przedm., oprac. tekstu i komentarz Jarosław Fazan]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2004. ISBN 83-08-03700-3.
16. RASZEWSKI, Zbigniew  
Działalność teatralna Gabrieli Zapolskiej / Zbigniew Raszewski. - Wrocław : [s.n.], 1951.
17. RATUSZNA, Hanna  
Życie i twórczość Gabrieli Zapolskiej / Hanna Ratuszna, Adam Jarosz. - Stuttgart : ibidem-Verlag, 2013. ISBN 978-3-8382-0516-8.
18. ROMANKÓWNA, Mieczysława  
Ze wstępnych badań nad psychologicznym podłożem twórczości Gabrieli Zapolskiej / Mieczysława Romankówna. - Łódź : Stowarzyszenie Polonistów Rzeczypospolitej Polskiej. Oddział, 1938.

19. ROMANKÓWNA, Mieczysława  
Poglądy G. Zapolskiej na teatr : (w świetle teorii E. Zoli) / Mieczysława Romankówna. - Łódź : Stowarzyszenie Polonistów Rzeczypospolitej Polskiej. Oddział, 1939.
20. RURAWSKI, Józef  
Gabriela Zapolska / Józef Rurawski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna, 1981. ISBN 83-214-0212-7.
21. SZKURŁATOWSKI, Zygmunt  
Dulszczyzna / Zygmunt Szkurłatowski. - Wrocław : El-ArtPress, 2017. ISBN 978-83-64229-79-4.
22. SZUBERT, Andrzej  
Kompozycja opowiadań Gabrieli Zapolskiej / Andrzej Szubert. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978.
23. TABORSKI, Roman  
"Moralność pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej / Roman Taborski. Wyd. 2 uzup. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. ISBN 83-02-03302-2.
24. WEISS, Tomasz  
Gabriela Zapolska : życie i twórczość / Tomasz Weiss. - Kraków : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1968.
25. WEISS, Tomasz  
O twórczości Gabrieli Zapolskiej : (szkic) / Tomasz Weiss. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1958.
26. ZURLI, Arael.  
Szkło i brylanty : Gabriela Zapolska w swojej epoce / Arael Zurli. - Warszawa : Wydawnictwo Iskry, cop. 2016. ISBN 978-83-244-0450-6.

#### **Artykuł w wydawnictwie zwartym:**

27. BANOT, Aleksandra E.  
"O czym się nie mówi" : choroby przenoszone drogą płciową na przełomie XIX i XX wieku : literatura a dyskurs medyczny, pedagogiczny i emancypacyjny / Aleksandra E. Banot. // W: Kobieta, literatura, medycyna / pod redakcją Arlety Galant i Agaty Zawiszewskiej. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016. – S. 43-57.
28. BŁASZCZAK-MODZELEWSKA, Karolina  
Emancypacja według Gabrieli Zapolskiej, czyli o projekcie, którego nie było / Karolina Błaszczak-Modzelewska. // W: Kobiecość na przestrzeni wieków. T. 1 / pod redakcją Olgi Letki-Spychały i Kingi Perużyńskiej. - Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski (Olsztyn). Wydział Humanistyczny. Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej, 2017. – S. 29-40.

29. BŁASZCZAK-MODZELEWSKA, Karolina  
Gabriela Zapolska jako krytyczka : rekonesans / Karolina Błaszczak-Modzelewska. // W: Krytyka (literacka, teatralna, filmowa...) między 1864 a 1939 rokiem/pod redakcją Patrycji Czarneckiej, Urszuli Kowalczyk, Magdaleny Krzyżanowskiej. -Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2019.– S. 48-64.
30. BROGOWSKA, Bogumiła  
Dulska czy nie Dulska? : efekty "otwierania" Zapolskiej / Bogumiła Brogowska. // W: Edukacja polonistyczna wobec przemian kulturowych / redakcja naukowa Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017. – S. 159-170.
31. BROGOWSKA, Bogumiła  
Eros i Tanatos we wspomnieniach i pragnieniach Felicjana Dulskiego / Bogumiła Brogowska. // W: Współczesny i dawny obraz mężczyzny w literaturze i kulturze / pod red. Leonardy Mariak i Joanny Rychter. - Szczecin : Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2016. – S. 29-38.
32. BROGOWSKA, Bogumiła  
"Janka" Gabrieli Zapolskiej : bunt przeciwko szlacheckiemu obskurantyzmowi / Bogumiła Brogowska. // W: Sensacja, prowokacja, skandal : o przekraczaniu norm kulturowych / pod red. Grażyny Różańskiej. - Pruszcz Gdański : Wydawnictwo Jasne, 2016. – S. 77-87.
33. BROGOWSKA, Bogumiła  
Mela Dulska w burżuazyjnym świecie : jak zracjonalizować niepokoje nastolatki? / Bogumiła Brogowska. // W: Polonistyka i świat wartości : edukacja polonistyczna jako wartość / redakcja Magdalena Marzec-Jóźwicka, Agnieszka Karczewska, Sławomir Jacek Żurek. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. – S. 483-495.
34. BROGOWSKA, Bogumiła  
Porzycki - uwodziciel : dojrzewanie córki i sędziwość matki u Zapolskiej / Bogumiła Brogowska. // W: Oblicza kobiecej starości : literatura i historia / pod redakcją Beaty Wałęciuk-Dejneki. - Kraków : Wydawnictwo Aureus, 2016. – S. 33-41.
35. BROGOWSKA, Bogumiła  
W cztery oczy z Anielą Dulską : współczesne spojrzenie na bohaterkę Gabrieli Zapolskiej / Bogumiła Brogowska. // W: Wiedźmy i anioły : postrzeganie kobiet w dawnej i współczesnej kulturze / redakcja Agnieszka Stanecka, Jolanta Dybała. - Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia, 2017. – S.19-26.
36. CIERESZKO, Magda.  
Co z tą Zapolską? : niepewny status autorki Kaśki Kariatydy / Magda Ciereszko. // W: Literatura, kanon, gender : trudne pytania, ciekawe odpowiedzi / pod redakcją Ewy Graczyk, Magdaleny Bulińskiej, Elwiry

- Kamoli. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016. – S. 58-64.
37. DĄBROWSKA, Danuta  
Gabriela Zapolska : kobieta przedsiębiorcza / Danuta Dąbrowska. // W: Księgowanie : literatura, kobiety, pieniądze / pod red. Ingi Iwasów i Agaty Zawiszewskiej. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2014. – S. 119-134.
38. DĄBROWSKA, Danuta  
Lektury Gabrieli Zapolskiej / Danuta Dąbrowska. // W: Czytanie : kobieta, biblioteka, lektura / pod red. Agaty Zawiszewskiej i Arlety Galant. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2015. – S. 107-120.
39. GIZA, Aleksandra  
"Piętno rozkoszy", czyli wpływ rozkoszy na życie bohaterek wczesnej prozy Gabrieli Zapolskiej / Aleksandra Giza. . // W: Rozkosz w kulturze / red. Łukasz Wróblewski, Aleksandra Giza. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2016. – S. 227-236.
40. GROTOWSKA, Aleksandra  
O czym się nawet myśleć nie chce, a jednak trzeba o tym mówić : o dziełach Gabrieli Zapolskiej i ich recepcji w środowisku współczesnym autorce / Aleksandra Grotowska. // W: Umysły zniewolone : literatura pod presją / Sławomir Baczewski [et al.]. - Warszawa : DiG, 2009. – S. 253-266.
41. JANIĄK, Agnieszka  
"Więdnące dziewczęta" i "krzepkie" matrony w twórczości Gabrieli Zapolskiej / Agnieszka Janiak-Staszek. // W: Dojrzewanie do pełni życia : starość w literaturze polskiej i obcej / pod red. Stefana Kruka, Elżbiety Flis-Czerniak. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006. - S. 315-324.
42. JANICKA, Anna  
Zapolska ironiczna : rekonesans / Anna Janicka. // W: Ironia modernistów : studia / redakcja naukowa Marcin Bajko, Urszula M. Pilch, Jarosław Ławski. - Białystok : Wydawnictwo Prymat Mariusz Śliwowski, copyright 2018. – S. 171-187.
43. JARZĄBEK-WASYL, Dorota  
"My, dwoje niepoprawnych..." : Tadeusz Pawlikowski i Gabriela Zapolska / Dorota Jarząbek-Wasył. // W: Tadeusz Pawlikowski : w stulecie śmierci. - Kraków : Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016. – S. 263-279.
44. KACZMAREK, Bogumiła  
Samotność Gabrieli Zapolskiej : teoria emancypacyjna a praktyka życiowa / Bogumiła Kaczmarek. // W: Samotność - wybór czy los : literatura i kultura / pod red. Beaty Wałęciuk-Dejneki i Łukasza A. Wawryniuka. - Kraków : Wydawnictwo Aureus, 2016. – S. 97-108.

45. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Dulska / Krystyna Kłosińska.. // W:...czterdzieści i cztery : figury literackie : nowy kanon / redakcja Monika Rudaś-Grodzka, Barbara Smoleń, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Agnieszka Mrozik, Katarzyna Czeczot, Anna Nasiłowska, Ewa Serafin-Prusator, Agnieszka Wróbel. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2016. – S. 134-152.
46. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Pensjonariuszki i histeryczki w powieści Gabrieli Zapolskiej Przedpiekle / Krystyna Kłosińska. // W: Nowa świadomość płci w modernizmie : studia spod znaku gender w kulturze polskiej i rosyjskiej u schyłku stulecia / red. German Ritz, Christa Binswanger, Carmen Scheide. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2000. – S. 51-76.
47. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Relacje genderowe w "zakładzie" Dulskich / Krystyna Kłosińska. // W: Formy męskości. 1 / redakcja Adam Dziadek i Filip Mazurkiewicz. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, copyright 2018. – S. 137-162.
48. KRUKOWSKA, Aleksandra  
Zapolska i soliter : glosa / Aleksandra Krukowska. Kobieta, literatura, medycyna / pod redakcją Arlety Galant i Agaty Zawiszewskiej. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016. – S. 189-205.
49. KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA, Anna  
"Ahaswer sercowy" : mężczyzna Gabrieli Zapolskiej / Anna Kuligowska-Korzeniewska. // W: Współczesny i dawny obraz mężczyzny w literaturze i kulturze / pod red. Leonardy Mariak i Joanny Rychter. - Szczecin : Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2016. – S.127-139.
50. MICHALIK, Jan  
O Moralności pani Dulskiej bez Dulskiej i dulszczyzny: didaskalia / Jan Michalik. // W: W kręgu Młodej Polski : prace ofiarowane Marii Podrazie-Kwiatkowskiej / red. Marian Stala, Franciszek Ziejka ; [aut. Wojciech Gutowski et al.]. - Kraków : TAIWPN [Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych] "Universitas", cop. 2001. – S.217-235.
51. PYCKA, Anna Małgorzata  
Blaski i cienie życia aktorek końca XIX wieku pod piórem Gabrieli Zapolskiej / Anna Małgorzata Pycka. // W: Jawne i ukryte w literaturze i kulturze / [red. Agnieszka Bąbel et al.].- Warszawa : Wydawnictwo DiG : Instytut badań Literackich PAN, 2011. – S. 211-225.
52. PYCKA, Anna Małgorzata  
Portret kobiety przełomu XIX i XX wieku w "Szaleństwie" Gabrieli Zapolskiej / Anna Małgorzata Pycka. // W: Wiek kobiet w literaturze / pod redakcją Jadwigi Zacharskiej i Marka Kochanowskiego. - Białystok : "Trans Humana", 2002. – S. 169-174.

53. UMIŃSKA, Bożena  
Postać z cieniem : portrety Żydówek w polskiej literaturze od końca XIX wieku do 1939 roku / Bożena Umińska. - Warszawa : "Sic!", cop. 2001. – S. 101-126: Twórczość Gabrieli Zapolskiej.
54. WARZENICA-ZALEWSKA, Ewa  
Naturalizm francuski i polskie tradycje literackie w twórczości Zapolskiej lat 1875-1886 / Ewa Warzenica-Zalewska. // W: Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu / pod red. Edmunda Jankowskiego i Janiny Kulczyckiej-Saloni ; przy współudz. Ewy Pieńkowskiej-Rohozińskiej. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984. – S. 135-150.
55. ZEMBRZUSKA-KASPRZAK, Marta  
Gabriela Zapolska "Jesiennym wieczorem" / Marta Zembrzuska. // W: Dziś zapomniany grób... : dramaty o Powstaniu Styczniowym / [red. Marta Zembrzuska ; przedm. Andrzej Strzelecki, Anna Kuligowska-Korzeniewska]. - Warszawa : Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, 2014. – S. 144-149.
56. ZIĘTEK-PASZTALENIEC, Katarzyna  
Komizm ludzki - komizm zwierzęcy : ("casus" Gabrieli Zapolskiej i Adolfa Dygasińskiego) / Katarzyna Ziętek-Pasztaleniec. // W: Poezja i egzystencja : księga jubileuszowa ku czci Profesora Józefa F. Ferta / red. Wojciech Kruszewski, Dariusz Pachocki. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2015. – S. 443-464.

#### **Artykuł w wydawnictwie ciągłym:**

57. ADAMIECKA-SITEK, Agata  
Ludzkie maszyny i uliczne mięso / Agata Adamiecka-Sitek. // MondeDiplomatique : miesięcznik społeczno-polityczny. - 2017, nr 10, s. 38-41.
58. BIŁAS-PLESZAK, Ewa  
Oczami kobiet o kobiecych scenach : (na przykładzie wybranych powieści G. Zapolskiej i Z. Nałkowskiej) / Ewa Biłas, Katarzyna Sujkowska. // Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Język Artystyczny. - T. 12 (2003), s. 90-99.
59. BIŁAS-PLESZAK, Ewa  
Zapach w powieściach Gabriel Zapolskiej - próba palimpsetowej lektury / Ewa Biłas-Pleszak, Katarzyna Sujkowska-Sobisz. // Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Język Artystyczny. - T. 14 (2010), s. 99-113.

60. BUDROWSKA, Kamila  
Język kobiet i język mężczyzn w "Menażerii ludzkiej" Gabrieli Zapolskiej / Kamila Budrowska. // Test : pismo naukowe Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku.- 1995, nr 1, s. 51-58.
61. BÜTHNER-ZAWADZKA, Małgorzata  
"Chodźmy się denerwować!..." : szaleństwo w "Fin-de-siècle'istce" Gabrieli Zapolskiej / Małgorzata Büthner-Zawadzka. // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. - R. 42 (2007), s. 73-82.
62. CHAŁUPNIK, Agata  
Sztandar ze spódnicy / Agata Chałupnik. // Dialog. – 1998, nr 12, s. 112-127.
63. CUDOWSKA, Anna  
Strój i dotyczące go realia historyczne na przykładzie "Janki" Gabrieli Zapolskiej / Anna Cudowska. // Próby : nieregularnik filologiczny : pismo studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku. – 2014, nr 2, s. 262-269.
64. CYRAN, Maria  
O łagodnym krytyku i białogłowie z brzytwą w ręce : Makuszyńskiego i Zapolskiej teatralny kontredans / Maria Cyran. // Język Polski w Gimnazjum. - 2018/2019, nr 3, s. 7-26.
65. DOBROWOLSKA-BIELECKA, Joanna  
Niepokoje pani Dulskiej / Joanna Dobrowolska-Bielecka. // Roczniki Naukowe / Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu. - [Nr] 13 (2007), s. 31-43.
66. DOMAŃSKI, Cezary  
Pisarka i bestia / Cezary W. Domański. // Charaktery. - 2016, nr 3, s. 80-83.
67. DUNIN-WĄSOWICZ, Paweł  
Dwoje od Solskiego / Paweł Dunin-Wąsowicz. // Dialog. – 2017, nr 2, s.208-213.
68. GAŃCZARCZYK, Gabriela  
Kiedy kobieta "wychodzi z formy" : literackie ujęcie fizjologii ciąży na przykładzie Kaśki Kariatydy Gabrieli Zapolskiej i Vzpoury Boženy Vikovej-Kunětickiej / Gabriela Gańczarczyk. // Slavica Wratislaviensia. - Nr 153 (2011), s. 709-718.
69. GAWIN, Magdalena  
Przeciw emancypacji kobiet / Magdalena Gawin. // Teksty Drugie. - 2011, nr 4, s. 235-252.
70. GROSZYŃSKA-LIWIEŃ, Aneta  
Ta cholera Gabriela : rozmowa z Anetą Groszyńską i Janem Czapląskim.// Dialog. – 2016, nr 7/8, s. 34-40.



71. GROTOWSKA, Aleksandra  
Ciało kobiety : notatki z lektury : "O czym się nawet myśleć nie chce"  
Gabrieli Zapolskiej / Aleksandra Grotowska. // Prace  
Polonistyczne. Seria 66 (2011), s. 241-252.
72. JAKUBOWSKI, Jan Zygmunt  
Z dziejów polskiej powieści naturalistycznej : ("Kaśka Kariatyda"  
Zapolskiej) / Jan Zygmunt Jakubowski. // Prace Polonistyczne. Seria 7.  
1949, s.131-137.
73. JANIĄK-STASZEK, Agnieszka  
Mąż swojej żony... pan Dulski przed sądem / Agnieszka Janiak-  
Staszek. // Prace Polonistyczne. -T.2 (2006), s.131-138.
74. JANICKA, Anna  
Doświadczenie ciała i choroby w listach Gabrieli Zapolskiej / Anna  
Janicka. // Archeus : studia z bioetyki i antropologii filozoficznej. - T. 1,  
(2000), s. 129-13.
75. JANICKA, Anna  
Gabriela Zapolska : perspektywa interpretacyjnej "trzeciej drogi" / Anna  
Janicka. // Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria  
Scripta Humana.- T. 1 (2013), s. 93-106.
76. JANICKA, Anna  
Gabriela Zapolska w nowej dramaturgicznej odsłonie / Anna Janicka. //  
Pamiętnik Literacki. –2015, z.4, s. 240-244.
77. JĘDRZEJKO, Ewa  
Elementy kresowe w języku Gabrieli Zapolskiej / Ewa Jędrzejko. //  
Studia Polonistyczne. – T 19 (1991), s. 68-77.
78. KARWOWSKA, Bożena  
Ciało i śmiech w "Moralności pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej a polskie  
stereotypy genderowe / Bożena Karwowska. // Wielogłos : pismo  
Wydziału Polonistyki UJ. - 2011, nr 2, s. 104-116.
79. KŁOSIŃSKA, Krystyna  
Fortepian : muzyka w "Przedpieklu" Gabrieli Zapolskiej / Krystyna  
Kłosińska. // Pamiętnik Literacki. – 1999, z. 2, s. 113-132.
80. KNYSZ-RUDZKA, Danuta  
Gabriela Zapolska - spotkania z naturalizmem / Danuta Knysz-Rudzka.  
// Przegląd Humanistyczny. - 1989, nr 1, s. 49-69.
81. ŁOPUSZAŃSKI, Piotr  
Proces Zapolskiej / Piotr Łopuszański. // Tygodnik Solidarność. - 2018,  
nr 27, s. 42-44.
82. MACIEJEWSKA, Magdalena  
Paryscy recenzenci teatralni o wystąpieniach Gabrieli Zapolskiej. //  
Studia Polonistyczne. T. 6 (1978), s. 59-74.
83. MAGNONE, Lena  
Polskie przestrzenie psychoanalizy - Zapolska w Bystrej / Lena  
Magnone. // Przegląd Humanistyczny. - 2011, nr 2, s.49-61.

84. MAGNONE, Lena  
Skandalistka Gabriela Zapolska / Lena Magnone. // Przegląd Humanistyczny. -2015, nr 3, s. 208-212.
85. MARKIEWICZ, Zygmunt  
Z dziejów przyjaźni Gabrieli Zapolskiej Stanisława Rzewuskiego / Zygmunt Markiewicz. // Pamiętnik Literacki. – 1979, z. 3, s. 261-269.
86. MAZAN, Leszek  
Nie to miasto, nie ten kopiec : skąd są Dulscy? : korespondencja ze Lwowa / Leszek Mazan. // Polityka. - 2004, nr 38, s. 100-101.
87. MAZUREK, Halina  
Konfrontacje rosyjsko-polskie w dramatach Gabrieli Zapolskiej / Halina Mazurek. // Acta Polono-Ruthenica. - T. 19 (2014), s. 111-118.
88. MUCHA, Bogusław  
Dziennikarze lwowscy w dramacie Gabrieli Zapolskiej "Tresowane dusze" / Bogusław Mucha. // Studia Słowianoznawcze. - T. 9 (2011), s. 179-193.
89. NATONIEWSKA, Ewa  
"Moralność Pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej w teatrze szkolnym : (propozycja metodyczna) / Ewa Natoniewska. // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 4, s. 28-31.
90. OLKUSZ, Wiesław  
Malarstwo w twórczości literackiej Gabrieli Zapolskiej / Wiesław Olkusz. // Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 3, s. 129-160.
91. OSIŃSKI, Dawid Maria  
Lwów w "Kaście Kariatydzie" Gabrieli Zapolskiej / Dawid Maria Osiński. // Literaturoznawstwo : historia, teoria, metodologia, krytyka. - 2008, nr 1, s. 59-76.
92. PIGOŃ, Anna  
"Sezonowa miłość" Gabrieli Zapolskiej na pograniczu kultur z przełomu wieków / Anna Pigoń. // Góry, Literatura, Kultura. - T. 10 (2016), s. 109-116.
93. PIGOŃ, Anna  
Gabriela Zapolska w Tatrach / Anna Pigoń. // Góry, Literatura, Kultura. - T. 11 (2017), s. 481-485.
94. SOBECKA, Anna  
Gabriela Zapolska – aktorka o aktorach / Anna Sobocka. // Świat Tekstów. Rocznik Słupski. - T. 10 (2012), s. 201-212.
95. STASIAK, Izabela  
Szkolna adaptacja "Moralności pani Dulskiej" / Izabela Stasiak. // Polonistyka. – 2008, nr 8, s. 35-39.
96. SZUBERT, Andrzej  
Kompozycja opowiadań Gabrieli Zapolskiej / Andrzej Szubert. // Litteraria. – T.10 (1978), s. 77-103.

97. SZUBERT, Andrzej  
Narrator w opowiadaniach Gabrieli Zapolskiej / Andrzej Szubert . // Prace Literackie. - 1974, nr 16, s. 139-173.
98. SZWAJCER, Dorota  
"Pan policmajster Tagiejew" w Warszawie / Dorota Szwajcer. // Studia Filologiczne Akademii Świętokrzyskiej. - T. 19 (2006), s. 147-152.
99. ŚLADKOWSKI, Wiesław  
Realia historyczne w powieści Gabrieli Zapolskiej "Zaszumi las" / Wiesław Śladkowski, // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae.. - Vol. 20/21 (2002/2003), s. 459-471.
100. ŚWIĘĆKOWSKA, Teresa  
Plagiatem w Zapolską / Teresa Święćkowska. // Bez Dogmatu. - 2018, nr 116, s. 30-32
101. WIATRZYK-IWANIEC, Marta.  
O czym się Zapolskiej myśleć i nawet pisać nie chce / Marta Wiatrzyk-Iwaniec. // Język Polski w Liceum. -2012/2013, nr 4, s. 90-95.
102. WÓJCICKA, Julia  
Zapolska "późna" i nieznana / Julia Wójcicka. // Nowe Książki. - 2012, nr 6, s. 17.
103. WÓJTOWICZ, Paulina  
Służąca w bramie : przypadek Kaśki O. / Paulina Wójtowicz. // Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica. - [Nr] 2 (2014), s. 183-190.
104. WYSZYŃSKI, Zbigniew  
Filmowe widzenie świata Gabrieli Zapolskiej : (uwagi na marginesie scenariusza „Niebezpieczny kochanek”) / Zbigniew Wyszyński. // Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. - T. 22 (1985), s.101-119.
105. ZURLI, Arael.  
Moralność pani Zapolskiej : z Araelem Zurlim, autorem książki "Szkło i brylanty" rozmawiał Tomasz Zbigniew Zapert. // Do Rzeczy. - 2017, nr 11, s. 46-47.