
Jadwiga Matuszczak

PIĘKNO BAŚNI

Sięgnęłam po tę książkę, gdyż urzekła mnie jej okładka... Bialo-szafirowa kolorystyka wraz z rozsypanym srebrnym brokatem wprowadzają w niepowtarzalny klimat, jaki tworzą baśniowe dzieła.

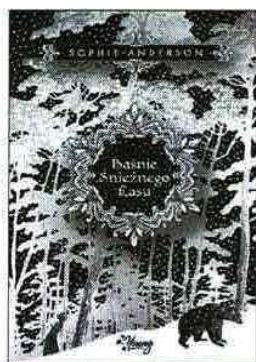
Autorka, Sophie Anderson, która lubi niezwykle historie i pasjonuje się folklorem, pięknie rozpoczyna tę opowieść. Wspomniana okładka jest tylko tłem, które stanowi Śnieżny Las, gdzie obserwujemy losy Janki Niedźwiedziej. Dziewczynkę ciągnie do puszczy, gdyż to tu znajdzie odpowiedzi na pytania: kim jest, co się z nią dzieje i dlaczego jej nogi zamieniły się w niedźwiedzie łapy? Janka odbywa z przyjem-

nością długą i żmudną wędrówkę przez las, który jest dla niej obiecującym miejscem, niestety niepozbawionym licznymi niebezpieczeństwami. Mimo to bohaterka pokonuje wszystkie przeszkody i zauważa w sobie zmianę, dzięki której lepiej słyszy i rozumie zwierzęta oraz głosy lasu – czuje jego aromat. Towarzysząca jej łasica o imieniu Mordka, staje się nieodłącznym przyjacielem. Rozmawia z dziewczynką, a kiedy trzeba, staje także oko w oko z wilkiem. Jak go pokonuje? Zamieszczona baśń o wilczym pazurze odpowiada na to pytanie.

Janka, szukając wyjaśnienia co do swego pochodzenia, trafia do chatki znajomego matki, Anatolija, u którego znajduje opowieść o niedźwiedzim dziecku, czyli o niej samej. To początek drogi dziewczyny, podczas której uświadamia sobie, że ma w sobie dwie natury, ludzką

99

NA LADACH KSIĘGARSKICH



i zwierzęcą. Nie potrafi już się cofnąć, choć wie, z jakim niepokojem czeka na nią matka. Zostawia za sobą świat ludzi, by iść dalej i móc spotkać się z Niedźwiedzicą Caryną, która uratowała ją i wychowała na Niebieskiej Górze.

Pragnienie poznania prawdy o sobie stało się marzeniem, które wciąż prowadzi ją przed siebie. Mimo trudów brnie przez góry, wulkaniczne otoczenie oraz ryzykuje spotkanie z groźnym smokiem. Pomagają jej Jagi

z Chatki na Kurzej Łapce, czyli wiedźmy, dla których nie ma nic niemożliwego.

Z przyjemnością oddałam się lekturze tak unikalnie niosącej czytelnika przez leśne szlaki. Sophie Anderson jest pisarką, która potrafi poruszyć wyobraźnię odbiorcy i pomóc mu odkryć niezwykłość i tajemnicę, ukrytą za pradawnymi baśniami. Dodatkowym i niewątpliwym atutem jest bogactwo stworzonych przez autorkę postaci, które przeżywają problemy podobne do naszych. Jest tu bardzo realna miłość, poczucie przynależności czy szukanie własnego miejsca. Jeśli pragniesz poznać siłę *Baśni Śnieżnego Lasu*, daj się poprowadzić leśnym czarom i ścieżkom magicznej podróży ich bohaterki.

S. Anderson, *Baśnie Śnieżnego Lasu*, przeł. P. Hejmej, Wydawnictwo Kobiectwo, Białystok 2021, 416 s.
