

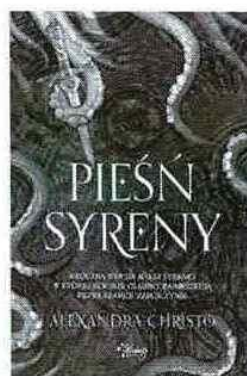
---

Jadwiga Matuszczak

## MAŁA SYRENKA W NOWEJ ODSŁONIE

Alexandra Christo, absolwentka studiów na kierunku twórcze pisanie, stworzyła w swoim debiucie literackim opowieść o świecie syren, które zamieszkują oceany i kolekcjonują ludzkie serca. Wykreowała też inną postać – Eliana, księcia piratów, który wraz ze swoją załogą poluje na wspomniane istoty.

Podczas lektury można nieustannie śledzić walkę o serce, gdyż władzę ma ten, kto je posiada. *Pieśń syreny* epatuje mnóstwem



emocji – zarówno tych dobrych, jak i złych. Dzięki nim czytelnik wczuwa się w historię i przygląda poszczególnym, wykreowanym przez autorkę światom. Mrok opowieści

101

---

NA ŁADACH KSIĘGARSKICH

---

przedstawia już sama jej okładka, na której widnieją ciemnogrnatowe odcienie wód oceanicznych i szarości macek ośmiornicy. Jest tu także magiczny amulet, miecz, który ma moc pokonania przeciwnika.

Rozdziały przedstawiają na przemian perspektywę Eliana i księżniczki Liry – morskiej morderczyni z siedemnastoma trofeami, czyli sercami lądowych książąt. Królową mórz rozwścieczyło to, że jej córka Lira także zabiła jedną z syren. Kara, jaką wymierzyła Morska Władczyni, było zamienienie w człowieka. Gdyby dziewczyna zechciała z powrotem stać się syreną, musiałaby dostarczyć Królowej serce księcia piratów.

Elian zaś próbuje odnaleźć drogę, tylko dla niego przeznaczoną. Napotyka na wiele nieoczekiwanych sytuacji, z którymi dzielnie się mierzy. Za swój dom uważa własny okręt, którym dopływa do Góry Obłoków, by tam odkryć skarb – Kryształ Keto. Pragnie go także Królowa Mórz, dzięki niemu mogłaby mieć władzę nie tylko nad oceanem, ale i nad ludźmi. Statek „Saad” staje się bezpiecznym miejscem. Zagrożeniem okazują się ludzie. Załoga Eliana to wojownicy, którzy uważają,

że *zabijanie to konieczne zło, aby zapewnić światu bezpieczeństwo*. W tej walecznej scenarii rodzi się uczucie miłości między Elianem a Lirą.

Mocną stroną autorki, Alexandry Christo, jest jej pisarski styl, którym w sposób malowniczy snuje piękne opisy przyrody, a sceny walki przedstawia tak realistycznie, że ma się wrażenie, jakby się w nich uczestniczyło. Lektura bardzo mnie wciągnęła i uważnie śledziłam losy bohaterów.

Sama fabuła, którą stworzyła Christo, doskonale oddaje złożoność ludzkiej natury, łącząc ją ze światem syrenim. I to mnie zachwyciło, że mimo fantazji i nierealności, przeżyłam chwile, w których poczułam dotyknąć wyobraźni. Zanurzałam się w morskie głębiny, walczyłam razem z syrenimi zabójczyniami, śledziłam strategiczne plany córki Królowej Mórz... I dokąd to zaprowadziło? Do usłyszenia przerażającego głosu syreny, której pieśń potrafi zabić człowieka. Czy Ty także poddasz się sile grozy tej historii?

A. Christo, *Pieśń syreny*, przeł. Z. Kościuk, Wydawnictwo Kobiectwo, Białystok 2019, 424 s.

---