

Jadwiga Matuszczak

## WIEDZMY SĄ SUPER

Cressida Cowell – chciałoby się rzec – kobieta od smoków, gdyż to ona stworzyła serię książek, zatytułowaną „Jak wytresować własnego smoka?”.

Tym razem jej fantazja poszerzyła się o postać wiedźmy, na którą ma ochotę zapolować bohater książki *Wojownicy i czarodzieje* – chłopiec z plemienia czarodziejów, o imieniu Xar. Autorka uwielbia stwarzać własne światy grozy oraz nadawać oryginalne imiona różnym stworzeniom. Przykładowo Królowa Wojowników swoją córkę nazwała Nadziejką. Sama zaś Królowa swoją oryginalnością przewyższa jeszcze bardziej księżniczkę. Sykoraks – bo tak brzmi jej imię – jest pokazana jako przerażająca istota, co budzi w innych strach. Do jej grodu trafia Xar, który chciał ratować przyjaznego chochlika od wiedźmiej krwi. Nie ugina się pod presją Królowej Sykoraks ani przeraża jej straszny wizerunek. Odważny chłopiec brnie za daleko, gdyż nie powstrzymuje się od obrzucenia kobiety wyzwiskami. Mimo wcześniej zrodzonej przyjaźni z Nadziejką, Xar jest narażony na niebezpieczny los, w wyniku czego trafia do lochu. Tu, na terytorium Sykoraks, akcja przybiera na sile, co jest niewątpliwie atutem snutej opowieści. Narasta groza, niesamowitość, mroczność, która wraz z ciekawie zarysowanymi postaciami i ich przygodami, potęguje doznania podczas lektury. Stworzone przez autorkę ilustracje, tworzą spój-



ną całość z tekstem. Czytając dalej, dowiemy się, jak może wyglądać świat magii, do której dostęp mają tylko nieliczni. Xar, choć jest synem Króla Czarodziejów, nie potrafi czynić czarów. Magia dopiero się w nim rodzi... A Wojownicy? Ich jedyną bronią jest żelazo, wobec którego magia nic nie może działać. Cała historia to opowieść o walce, by coś zyskać i jednocześnie stracić. Nadziejka uciekając do zabronionego przez matkę lasu, traci jej przychylność, by móc zaprzyjaźnić się z posiadaczem żelaznego miecza – Xarem i pomóc mu upolować wiedźmę. Wspólne działają w imię dobra. Choć to świat pełen mroku, to jasności nadają mu bohaterowie, którzy przed niczym się nie ułęką, by móc ratować tych, których kochają.

Książka warta polecenia, nie tylko uczy, ale i bawi, przez wzgląd na towarzyszący jej nieustannie humor. To jedna z pierwszych pozycji z literatury grozy, której klimat urzekł mnie całkowicie.

C. Cowell, *Wojownicy i czarodzieje. Jak upolować wiedźmę*, przeł. J. Kozłowski, Wydawnictwo Znak Emotikon, Kraków 2020, 400 s.